

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "G. SOLIMENE"-LAVELLO
Prot. 0006919 del 15/05/2023
IV (Entrata)



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "G. SOLIMENE"
Via Aldo Moro, 3- 85024 Lavello (PZ)

Istituto Tecnico Economico Amministrazione Finanza Marketing Sistemi Informativi Aziendali PZTD011014	Istituto Tecnico Tecnologico Agraria Agroalimentare Agroindustria Produzioni e Trasformazioni Viticoltura ed Enologia Gestione dell'ambiente e del territorio PZTA01101N	Liceo Classico PZPC011015	Liceo Scientifico Liceo Scientifico Scienze applicate PZPC011015	Percorso di II Livello Serale per Adulti PZTD01150C
Sede di Palazzo San Gervasio 'C. d'Errico'	Istituto Tecnico Economico Amministrazione Finanza Marketing Sistemi Informativi Aziendali PZTD011025	Liceo Linguistico PZPM011019	Percorso di II Livello Serale per Adulti PZTD01152E	 

**Sede di PALAZZO SAN GERVASIO (PZ)
"Camillo d'Errico"**

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art. 17, c. 1, d. lgs. 62/2017; art. 10 O.M. 45/2023)

Classe: QUINTA Sez. A

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

Coordinatrice di classe: prof.ssa Maria Caterina DE BONIS
Dirigente Scolastico: prof.ssa Anna dell'AQUILA

Data di approvazione: 15 maggio 2023

INDICE

	pagina
Riferimenti normativi	4
Presentazione dell'Istituto	5
Caratteristiche dell'indirizzo	6
Liceo Linguistico	7
Quadro orario	8
Consiglio di classe: composizione	9
Variazione docenti nel triennio	10
Profilo della classe	11
Prospetto dati alunni nel triennio	12
Temi interdisciplinari	13
PECUP: Competenze chiave di Cittadinanza; Competenze acquisite; Obiettivi specifici di apprendimento	15
Lingue e culture straniere	15
Lingua e cultura straniera 1 – <i>Inglese</i>	16
Lingua e cultura straniera 2 – <i>Francese</i>	16
Lingua e cultura straniera 3 – <i>Tedesco</i>	16
Lingua e letteratura italiana	17
Filosofia	19
Storia	21
Storia dell'Arte	22
Fisica	23
Scienze Naturali	24
Matematica	26
Scienze Motorie e Sportive	28
Religione Cattolica o Attività alternative	29
Educazione Civica	30
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	32
Orientamento in uscita	33
Altre attività	33
Metodologie didattiche	34
Moduli DNL con metodologia CLIL	34
Tipologie di verifica	35
Criteri di valutazione	35
Griglia di valutazione degli apprendimenti	36
Rubrica di valutazione di Educazione civica	37
Griglia di valutazione del comportamento	39
Credito scolastico: tabelle e criteri di attribuzione	40
Testi in uso	41
Discipline d'esame	42
Prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato	42
Consiglio di Classe con firme	43

Appendice

Materiali di studio e di analisi utilizzati per il raggiungimento dei traguardi di competenza

Lingua e cultura straniera 1 – <i>Inglese</i>	44
Lingua e cultura straniera 2 – <i>Francese</i>	45
Lingua e cultura straniera 3 – <i>Tedesco</i>	45
Lingua e letteratura italiana	46
Filosofia	47
Storia	47
Storia dell'Arte	48
Fisica	50
Scienze Naturali	50
Matematica	50
Scienze Motorie e Sportive	50
Religione Cattolica o Attività alternative	50

RIFERIMENTI NORMATIVI

D. Lgs.	n. 62	del 13	aprile	2017
D.M.	n. 769	del 26	novembre	2018
D.M.	n. 11	del 25	gennaio	2023
O. M.	n. 45	del 9	marzo	2023

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S.S. "G. Solimene" di Lavello è articolato su due comuni, Lavello e Palazzo San Gervasio. Autonomo da settembre 2016, dall'a. s. 2019-2020, in seguito al dimensionamento scolastico, comprende l'I.I.S.S. "Camillo d'Errico" di Palazzo S. G., autonomo dal giorno 01/10/1967.

L'Istituto accoglie cinque gli **indirizzi di studio**:

- ✧ **Liceo Classico** – Lavello;
- ✧ **Liceo Scientifico** (Tradizionale e Scienze Applicate) – Lavello¹;
- ✧ **Liceo Linguistico** – Palazzo San Gervasio;
- ✧ **Istituto Tecnico Economico** (Amministrazione Finanza e Marketing e Sistemi Informativi Aziendali) – Lavello e Palazzo San Gervasio;
- ✧ **Istituto Tecnico Tecnologico** (Agraria, Agroalimentare e Agroindustria: Produzioni e Trasformazioni, Viticoltura ed Enologia, Gestione dell'Ambiente e del Territorio) – Lavello.

L'Offerta Formativa comprende anche un **Percorso di Secondo Livello** (corso serale), Amministrazione Finanza e Marketing e Sistemi Informativi Aziendali solo a Lavello per l'a.s. 2022/2023.

L'indirizzo Linguistico moderno sperimentale (Progetto "Gemma") è stato introdotto a Palazzo S. G. a partire dall'a. s. 1986-1987 ed è diventato **Liceo Linguistico** nell'a. s. 2010-2011.

L'Istituto, pur avendo sede direzionale e amministrativa a Lavello, è la scuola superiore di Lavello e Palazzo San Gervasio, pertanto costituisce il riferimento privilegiato per la formazione dei giovani, che provengono da ambienti socio-culturali diversificati.

La sede di Palazzo San Gervasio è frequentata per il 70% da studenti provenienti dai Comuni limitrofi, quella di Lavello è frequentata prevalentemente da studenti di Lavello.

L'Offerta Formativa prevede la realizzazione di un curriculum esplicito, che privilegia i saperi essenziali di ogni materia di studio, e un curriculum implicito e trasversale che si sviluppa attraverso attività di: **percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**, di **recupero**, visite guidate, **visite aziendali**, **scambi culturali**, **viaggi d'istruzione** e di **studio all'estero**, partecipazione a manifestazioni, eventi e convegni. L'attività didattica è finalizzata

¹ Dall'a.s. 2023/2024 il Liceo Scientifico (Scienze Applicate) sarà presente anche a Palazzo San Gervasio.

anche all'acquisizione, da parte degli studenti, delle **certificazioni** delle competenze linguistiche (**Cambridge** e **DELTA**) ed informatiche (**ECDL**)².

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro”. (*art. 2, comma 2 D.P.R. 89/2010*).

A conclusione di ogni percorso liceale lo studente dovrà:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

² Per i dettagli sull'Offerta Formativa dell'IISS “Solimene” - Lavello, si rimanda al PTOF 23-25 disponibile sul sito web della scuola.

LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (*art. 6, comma 1 del DPR 89/2010*).

A conclusione del percorso di studio lo studente del liceo linguistico oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovrà:

- possedere competenze linguistico - comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (**QCER**);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

QUADRO ORARIO

Discipline	Classe				
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese) *	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera 2 (Francese) *	3	3	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera 3 (Tedesco) *	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali **	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

- Dal primo anno del 2° biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica.
- Dal secondo anno del 2° biennio è previsto l'insegnamento in una diversa lingua straniera di una disciplina non linguistica, nei limiti del contingente di organico assegnato all'istituzione scolastica.

CONSIGLIO DI CLASSE

Composizione

	Discipline	Docenti
1.	Lingua e cultura straniera 1 (INGLESE)	DE BONIS Maria Caterina
2.	Lingua e cultura straniera 2 (FRANCESE)	RIZZO Domenica
3.	Lingua e cultura straniera 3 (TEDESCO)	LAROCCA Serafina
4.	Lingua e Letteratura italiana	UNGOLO Teodora
5.	Matematica	GIGANTI Eufemia
6.	Religione Cattolica	DI MARE Cania Maria
7.	Filosofia e Storia	SAPONARA Maria
8.	Storia dell'Arte	MARI Annaida
9.	Scienze Motorie	OLIVIERI Enrico
10.	Scienze Naturali	PISANI Marialuisa (supplente di PRIMAVERA Annalisa da Febbraio 2023)
11.	Fisica	DE BONIS Lucia
12.	Sostegno	BONIFACIO Rosangela
13.	Conversazione in lingua TEDESCA	ESPOSITO Carmela
14.	Conversazione in lingua INGLESE	CICCARELLA Elisa
15.	Conversazione in lingua FRANCESE	PONCELET Valentine

Variazioni nel triennio			
	A.S. 2020-2021	A.S. 2021-2022	A.S. 2022-2023
Discipline	Docenti		
Lingue e letteratura italiana	UNGOLO Teodora	UNGOLO Teodora	UNGOLO Teodora
Lingua e cultura straniera 1: Inglese	BENEDETTO Rocco	BENEDETTO Rocco CARRETTA Loredana (supplente di BENEDETTO Rocco dal Gennaio 2022)	DE BONIS Maria Caterina
Lingua e cultura straniera 2: Francese	GRILLO Marianna	D'AMICO Carmela Rocchina	RIZZO Domenica
Lingua e cultura straniera 3: Tedesco	DE BONIS Giuseppe Donato	DE BONIS Giuseppe Donato	LAROCCA Serafina
Storia	MANCINO Veronica	ZITO Alessandra	SAPONARA Maria
Filosofia			
Matematica	ABBATEMARCO Francesca	GIGANTI Eufemia	GIGANTI Eufemia
Fisica	LANCELLOTTI Sandro	GARREFFI Erminia Michela (supplente di SALVIA Mauro)	DE BONIS Lucia
Scienze Naturali	PIERONI Francesca	RIVIELLO Lea	PRIMAVERA Annalisa PISANI Marialuisa (supplente di PRIMAVERA Annalisa da Febbraio 2023)
Storia dell'Arte	TODARO Virginia	MARI Annaida	MARI Annaida
Scienze Motorie e Sportive	OLIVIERI Enrico	OLIVIERI Enrico	OLIVIERI Enrico
Religione Cattolica o Attività alternative	GRIPPO Ada Anna	GRIPPO Ada Anna	DI MARE Cania Maria
Sostegno	RAMUNDO Luana	BONIFACIO Rosangela	BONIFACIO Rosangela
Conversazione in lingua inglese	LOMBARDI Rosa	LOMBARDI Rosa	CICCARELLA Elisa
Conversazione in lingua francese	TOURE Marie Rose	TOURE Marie Rose	PONCELET Valentine
Conversazione in lingua tedesca	ESPOSITO Carmela	ESPOSITO Carmela	ESPOSITO Carmela

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 16 alunni (15 studentesse, 1 studente) provenienti da Palazzo San Gervasio (9), Lavello (2), Montemilone (2), Spinazzola (1), Maschito (1), Genzano (1), dotati di personalità differenti che hanno cercato di armonizzarsi al meglio nel corso degli anni.

Un diffuso interesse verso lo studio delle diverse discipline e il rispetto nei confronti dei singoli docenti, che si sono susseguiti nel corso degli anni, hanno creato il clima ottimale per lo svolgimento dell'attività didattica.

Il gruppo classe si è mostrato rispettoso del regolamento di istituto e delle norme previste dal piano di sicurezza anti COVID 19, durante il terzo e il quarto anno, oltre che all'inizio dell'anno scolastico in corso.

La maggior parte degli alunni ha dimostrato di possedere buone capacità di apprendimento, buone competenze e un buon metodo di studio, mentre alcuni alunni hanno mostrato fragilità di varia natura, compensate dall'impegno e dalla determinazione.

Una generale curiosità e l'entusiasmo per la novità dei contenuti proposti sono stati accompagnati da una costante ed energica volontà di potenziare le competenze acquisite in tutte le discipline.

Grazie alla collaborazione proficua fra i discenti e i docenti, la classe ha seguito un processo di crescita educativa, culturale e professionale in linea con gli obiettivi del Liceo Linguistico, superando le difficoltà della didattica in remoto degli ultimi due anni.

Gran parte della classe ha affrontato agevolmente le discipline di studio riportando valutazioni complessivamente medio-alte. Alcuni alunni hanno raggiunto risultati eccellenti in tutte le discipline, mentre altri hanno raggiunto risultati pienamente positivi nelle discipline che sono in linea con i propri interessi e le proprie inclinazioni.

Globalmente il livello delle competenze acquisite dagli alunni della classe V A Linguistico risulta buono.

PROSPETTO DATI DEGLI ALUNNI NEL TRIENNIO

Anno Scolastico	iscritti	n. inserimenti	n. non ammessi alla classe successiva	n. ammessi alla classe successiva
2020-2021	16			16
2021-2022	17	1	1	16
2022-2023	16			

		DISCIPLINE COINVOLTE
TEMI INTERDISCIPLINARI	L'INNOCENZA	<p>Lingua e cultura straniera 1 (W. Blake, Ch. Dickens)</p> <p>Lingua e cultura straniera 2 (V. Hugo)</p> <p>Lingua e cultura straniera 3 (R. Rilke, Th. Fontane)</p> <p>Lingua e letteratura italiana (G. Pascoli, U. Saba, G. Ungaretti)</p> <p>Filosofia (G.W.F. Hegel: Lo spirito soggettivo: Le età della vita e il loro significato filosofico)</p> <p>Storia (Il difficile dopoguerra europeo)</p> <p>Storia dell'Arte (L'innocenza dell'arte in G. Courbet, P. Picasso e V.V. Kandinsky)</p> <p>Educazione civica (Il lavoro minorile come innocenza negata)</p>
	LA BELLEZZA	<p>Lingua e cultura straniera 1 (J. Keats)</p> <p>Lingua e cultura straniera 2 (Ch. Baudelaire)</p> <p>Lingua e cultura straniera 3 (H. Heine)</p> <p>Lingua e letteratura italiana (G. D'Annunzio)</p> <p>Filosofia (I. Kant, G.W.F. Hegel)</p> <p>Storia (La Belle époque e l'avvio della società di massa)</p> <p>Storia dell'Arte (Il bello ideale nel Neoclassicismo e la contrapposizione con l'estetica del brutto nell'Espressionismo, la nuova idea di bellezza nell'Esposizione Universale del 1851 e del 1889 e nell'architettura razionalista del Bauhaus e in Le Corbusier la bellezza della velocità nel Futurismo)</p> <p>Scienze naturali (La struttura dell'atomo)</p>
	INCONTRI/SCONTI CULTURALI	<p>Lingua e cultura straniera 1 (D. Defoe, J. Austen)</p> <p>Lingua e cultura straniera 2 (G. Flaubert, É. Zola)</p> <p>Lingua e cultura straniera 3 (Th. Fontane)</p> <p>Lingua e letteratura italiana (Scapigliatura, Avanguardie, G. Verga, Ruolo degli intellettuali in Italia fra '800 e '900)</p> <p>Filosofia (Kant: Il contrasto con il governo prussiano; A. Schopenhauer: Le radici culturali; S. Kierkegaard: contro l'ambiente teologico e contro l'idealismo hegeliano e romantico; K. Marx; F. Nietzsche)</p> <p>Storia (Il difficile dopoguerra europeo)</p> <p>Storia dell'Arte A. (Orientalismo, Esotismo, Giapponismo, riferimenti a E. Delacroix, P. Gauguin e all'arabesco in H. Matisse)</p> <p>Scienze Naturali (Terremoti, eruzioni, cambiamento climatico)</p>

TEMI INTERDISCIPLINARI	UOMO E NATURA	<p>Lingua e cultura straniera 1 (W. Blake, W. Wordsworth, M. Shelley, H. Melville)</p> <p>Lingua e cultura straniera 2 (A. de Lamartine)</p> <p>Lingua e cultura straniera 3 (J. W. von Goethe, E. T. A. Hoffmann, A. Stifter)</p> <p>Lingua e letteratura italiana (G. Leopardi, G. Pascoli, G. D'Annunzio)</p> <p>Filosofia (G. W. F. Hegel, L. Feuerbach, A. Comte: la scienza e il dominio dell'uomo sulla natura, F. Nietzsche: Il superuomo; A. Schopenhauer: I gradi di oggettivazione della volontà: le realtà naturali)</p> <p>Storia (La Belle époque e l'avvio della società di massa: Lo sviluppo industriale e la rivoluzione dei consumi, mondo urbano e mondo rurale; La Prima guerra mondiale: Un clima d'attesa e favorevole alla guerra: cometa di Halley; La Seconda guerra mondiale: la bomba atomica)</p> <p>Storia dell'Arte (Romanticismo e Impressionismo, P. Gauguin e V. Van Gogh, P. Cézanne, la natura nell'Art Nouveau)</p> <p>Religione (<i>Laudato Si'</i> di Papa Francesco)</p> <p>Scienze Naturali (Le biotecnologie in agricoltura (OGM))</p> <p>Fisica (L'effetto punta: il parafulmine)</p> <p>Scienze Motorie (Il fenomeno del doping)</p> <p>Educazione Civica (Crisi climatica, sostenibilità)</p>
	NAUFRAGI	<p>Lingua e cultura straniera 1 (D. Defoe, H. Melville, J. Joyce)</p> <p>Lingua e cultura straniera 2 (G. Flaubert, J. Prévert)</p> <p>Lingua e cultura straniera 3 (H. Heine)</p> <p>Lingua e letteratura italiana (G. Leopardi, G. Verga, G. Ungaretti, S. Quasimodo)</p> <p>Filosofia (S. Kierkegaard)</p> <p>Storia (La Prima Guerra mondiale: Titanic; La Prima Guerra mondiale: Lusitania)</p> <p>Storia dell'Arte (Th. Gericault, P. Cezanne come naufragio esistenziale)</p> <p>Scienze Naturali (Cambiamento climatico)</p> <p>Matematica (Funzioni infinite)</p> <p>Fisica (Le onde)</p>
	TORMENTI INTERIORI	<p>Lingua e cultura straniera 1 (T. S. Eliot, J. Joyce)</p> <p>Lingua e cultura straniera 2 (Ch. Baudelaire)</p> <p>Lingua e cultura straniera 3 (Th. Mann)</p> <p>Lingua e letteratura italiana (G. Leopardi, Decadentismo, E. Montale, L. Pirandello)</p> <p>Filosofia (S. Kierkegaard, A. Schopenhauer, S. Freud)</p> <p>Storia (La Grande Guerra)</p> <p>Scienze Naturali (Il sistema nervoso centrale; i terremoti)</p> <p>Storia dell'Arte (P. Gauguin, V. Van Gogh, E. Munch)</p> <p>Fisica (Forze attrattive e repulsive)</p>

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA COMPETENZE ACQUISITE -
 OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
 LINGUE E CULTURE STRANIERE**

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> ● Strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 per Lingua e cultura straniera 1 (<i>Inglese</i>) e almeno al Livello B1 per le Lingue e culture straniere 2 e 3 (<i>Francese e Tedesco</i>) del QCER. ● Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari. ● Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. ● Confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare in lingua straniera. ● Individuare collegamenti e relazioni. ● Acquisire e interpretare informazioni. ● Valutare l'attendibilità delle fonti. ● Distinguere tra fatti e opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. ● Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. ● Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. ● Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. ● Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica, ecc) diversi nello spazio e nel tempo ● Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. ● Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE

- *The Birth of the novel*: D. Defoe.
- *The Romantic Age*: historical and social context, the main literary forms, the main writers and works of the age.
- *The Victorian Age*: historical and social context, the main literary forms, the main writers and works of the age.
- *The Modern Age*: historical and social context, the main literary forms, the main writers and works of the age.
- *The Birth of the USA*.
- *Voices from the USA*.
- *American High School*
- *The American Government*

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE

- *Le Romantisme*: A. de Lamartine, V. Hugo.
- *L'âge du réalisme*: H. de Balzac, Stendhal, G. Flaubert.
- *Le Naturalisme*: É. Zola.
- *Le Symbolisme*: C. Baudelaire.
- *L'esprit nouveau et les Avant-gardes*: G. Apollinaire.
- *Les poètes contemporains et le Nouveau Roman*: J. Prévert.

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO

- *Romantik und Biedermeier*: Geschichte und Gesellschaft, Zeitgeist, Frühromantik
- Novalis: *Hymne an die Nacht*
- *Hoch-und Spätromantik*: Gebrüder Grimm, Joseph von Eichendorff
- E.T.A. Hoffman: *Der Sandmann*
- *Biedermeier*: Geschichte und Gesellschaft
- *Der Begriff Biedermeier*
- *Das Biedermeier*: A. Stifter.
- *Vormärz*: Geschichte und Gesellschaft, literarische Tendenzen, Junges Deutschland, der literarische Vormärz

- Georg Büchner: *Woyzeck*
- Heinrich Heine: *Im wunderschönen Monat Mai, Loreley, Die schlesische Weber*
- Der Realismus: *Geschichte und Gesellschaft, das zweite deutsche Reich*
- *Der bürgerlich-poetische Realismus*
- Th. Fontane: *Effi Briest*.
- *Naturalismus: Geschichte und Gesellschaft.*
- *Der Begriff Naturalismus.*
- *Vergleich: Realismus und Naturalismus.*
- G. Hauptmann.
- *Die Jahrhundertwende: Geschichte und Gesellschaft, Zeitgeist, Fortschritt und Untergangsstimmung*
- *Der Begriff Impressionismus*
- Th. Mann: *Der Tod in Venedig*.
- *Die Weiße Rose.*

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario in forma integrale o antologica. • Conoscere le linee fondamentali dello sviluppo storico della letteratura italiana anche in connessione con le altre letterature. • Conoscere i generi letterari e le figure retoriche fondamentali. • Produrre testi scritti nelle varie tipologie, con particolare riferimento a quelle previste dall'Esame di Stato. • Commentare i testi con valutazioni motivate e opportuni collegamenti intertestuali e interdisciplinari.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua italiana. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare informazioni. • Valutare l'attendibilità delle fonti. • Distinguere tra fatti e opinioni.

**COMPETENZE
ACQUISITE**

- Legge e interpreta testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura.
- Comunica, sia nell'espressione orale che nell'esposizione scritta, in forma adeguatamente chiara, corretta e appropriata.
- Coglie, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica e della tradizione letteraria italiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- G. Leopardi: pensiero filosofico e letterario. Poetica del vago e indefinito. Il classicismo romantico di Leopardi.
- *La Scapigliatura*.
- *Naturalismo francese e Verismo italiano*.
- G. Verga: poetica e tecnica narrativa. Lettura e analisi di novelle.
- *I Malavoglia e Mastro don Gesualdo*.
- *Il Decadentismo*: visione del mondo, poetica, temi e miti.
- G. D'Annunzio: i romanzi dell'estetismo e del superuomo.
- *Alcyone*.
- G. Pascoli: visione del mondo e poetica del fanciullino; temi e soluzioni formali. Ideologia politica e raccolte poetiche.
- La stagione delle avanguardie e i futuristi: manifesti.
- L. Pirandello: visione del mondo e poetica. Le novelle e i romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*.
- U. Saba e la poesia "onesta"
- G. Ungaretti: la poetica della parola "nuda ed essenziale".
- *L'Ermetismo*: "letteratura come vita".
- S. Quasimodo e il dolore della vita.
- E. Montale: la poetica e le sue raccolte.

FILOSOFIA

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e usare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. ● Riconoscere e analizzare le dinamiche storiche attraverso le quali si sono formate le correnti filosofiche studiate. ● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre approfondimenti personali.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare il pensiero creativo, progettuale e critico in coerenza con le capacità e le scelte personali. ● Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare informazioni. ● Distinguere tra fatti e opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico alle tematiche della filosofia dell'Ottocento/Novecento; ● dimostrare una matura predisposizione al confronto e al ragionamento; ● esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere; ● sviluppare l'attitudine a problematizzare, conoscenze, idee e credenze. ● esporre argomenti filosofici con lessico chiaro e appropriato, ricorrendo alle categorie proprie della tradizione filosofica; ● confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	
<ul style="list-style-type: none"> ● I. Kant: vita e pensiero. Il progetto filosofico e il criticismo come filosofia del limite. La Critica della ragion pura. La Critica della ragione pratica. La critica del giudizio. Il diritto e lo Stato. La filosofia della storia. L'ordinamento giuridico universale: il progetto Per la pace perpetua. ● <i>Il Romanticismo</i>: linee generali. Romanticismo tedesco: caratteristiche tematiche. ● G. W. F. Hegel: vita e pensiero. Gli Scritti Giovanili e relative tematiche. Il sistema filosofico hegeliano: la tesi di fondo e la funzione giustificatrice della filosofia. La dialettica. La critica hegeliana alle filosofie precedenti. La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza e Ragione. La 	

filosofia della natura. La filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo - oggettivo (particolare attenzione al momento dell'eticità e alla concezione dello stato) - spirito assoluto.

- Destra e sinistra hegeliana: L. Feuerbach: vita e opere. La critica alla religione e il concetto di alienazione. La critica a Hegel. L'umanismo naturalistico e il materialismo antropologico.
- A. Schopenhauer: vita e pensiero. Il mondo come volontà e rappresentazione. La volontà di vivere. Pessimismo e rifiuto dell'ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore.
- S. A. Kierkegaard: biografia e opere. La critica all'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza e il rapporto tra scelta - libertà - angoscia e disperazione. La categoria della possibilità come cifra dell'esistenza umana. La radicalità della scelta religiosa come espressione più alta della libertà del singolo.
- K. Marx: vita e pensiero. Le critiche generali del marxismo e il distacco da Feuerbach: interpretazione della religione divergente. L'alienazione: confronto fra Hegel, Feuerbach e Marx. Il materialismo storico e dialettico. I concetti di struttura e sovrastruttura. Il Partito del Manifesto comunista. Il Capitale: la Teoria del plusvalore e le contraddizioni del capitalismo. Il Comunismo: la rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- *Il Positivismo*: caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Accenni al positivismo sociale: Comte; accenni al positivismo evolutivista: Darwin.
- F. Nietzsche: vita e pensiero. Antitesi apollinea-dionisiaca. Il periodo illuministico: filosofia del mattino e del meriggio - morte di Dio, nichilismo, oltre-uomo, eterno ritorno e volontà di potenza. La questione della "nazificazione" del suo pensiero.
- S. Freud: la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi.
- La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. Il Disagio della civiltà.

STORIA

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziare strumenti critici per interpretare il senso della storia passata e le sue implicazioni nel presente. ● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. ● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. ● Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti. ● Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ● Comunicare correttamente nella propria lingua informazioni di carattere storico/sociale.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Saper distinguere tra fatti e opinioni. ● Adottare un approccio interculturale nella valutazione dei fatti e dei protagonisti coinvolti.
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare un linguaggio appropriato, anche ai fini di produzione di lavori interdisciplinari, esprimendosi in modo chiaro e coerente; ● analizzare e ricostruire eventi storici sviluppando argomentazioni critiche, in rapporto a vicende attuali; ● mantenere una visione globale dei fatti storici indagati: avere consapevolezza del rapporto tra la dimensione "locale" e quella "globale" delle vicende umane

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- La seconda rivoluzione industriale: il nuovo rapporto tra scienza e tecnologia. Le innovazioni. La bella époque: luci e ombre dell'età dell'oro. La società di massa e la società dei consumi.
- *Nazionalismo, imperialismo e colonialismo* di fine '800: problematiche storiche e culturali.
- *L'Italia giolittiana*: neutralità dello Stato nei conflitti sociali; la tutela dei lavoratori; questione meridionale e leggi speciali; il suffragio universale maschile; la spedizione in Libia e politica estera; il riavvicinamento dei cattolici alla vita politica italiana: il Patto Gentiloni.
- *La Prima Guerra Mondiale*: analisi geopolitica - cause economiche, politiche e culturali. La guerra di trincea; l'esperienza del soldato; le innovazioni bellico-scientifiche; i 4 fronti: occidentale, orientale, italiano e mediorientale, le azioni belliche più decisive. la questione "Italia": interventisti e neutralisti; il Patto di Londra. La svolta del 1917: l'uscita della Russia dalla guerra, l'intervento degli Stati Uniti; l'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto, la fine del conflitto e i trattati di Pace. I 14 punti di Wilson e la Società delle nazioni.
- *La Rivoluzione russa*: le componenti ideologiche e i suoi sviluppi.
- *Il Fascismo*: dal "biennio rosso" allo squadrismo fascista - la marcia su Roma - istituzionalizzazione del regime con le leggi fascistissime La politica economica e il corporativismo. Il rapporto Stato-Chiesa. Gli anni '20 e gli anni '30.
- *L'età dei totalitarismi: Nazismo e Stalinismo*.
- *La Seconda Guerra Mondiale*: premesse, svolgimento ed esiti.
- *La Guerra fredda*.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO

- Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici e iconologici di un'opera d'arte
- Distinguere l'aspetto tecnico formale e quello contenutistico di un'opera d'arte
- Contestualizzare correttamente un'opera d'arte
- Utilizzare le fonti e decodificare un documento, stabilendo confronti tra correnti artistiche
- Riconoscere in opere diverse elementi simili, cogliendo gli elementi artistici di un determinato periodo storico
- Utilizzare un linguaggio terminologico specifico
- Esprimere giudizi critici su un'opera d'arte

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ● Acquisire e interpretare informazioni. ● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi. ● Individuare collegamenti e relazioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; ● leggere le opere utilizzando una terminologia e un metodo appropriati; ● essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; ● acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il Neoclassicismo.</i> ● <i>Il Romanticismo.</i> ● <i>Il Realismo.</i> ● Architettura del ferro e del vetro: le Esposizioni Universali ● <i>L'Impressionismo.</i> ● <i>Post-impressionismo e Simbolismo</i> ● <i>Art Nouveau</i> e Secessione Viennese ● <i>L'Espressionismo.</i> ● <i>Il Cubismo.</i> ● <i>Il Futurismo.</i> ● <i>Dadaismo</i> ● <i>Astrattismo</i> ● <i>Surrealismo.</i> ● La pittura metafisica. ● Architettura razionale e il <i>Bauhaus</i> di Gropius ● Le Corbusier e i cinque punti dell'architettura moderna <p>Lecture e approfondimenti per i percorsi tematici.</p>	

FISICA

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare correttamente la legge di gravitazione universale. ● Descrivere i fenomeni termici legati alla dilatazione termica, alla propagazione e agli scambi di calore. ● Impostare correttamente la legge della termologia per risolvere problemi. ● Collegare i concetti microscopici e macroscopici della Termodinamica; saper interpretare un grafico sulle leggi dei gas. ● Comprendere il concetto di onda, le sue caratteristiche generali; individuare le grandezze caratteristiche del suono. ● Saper definire la carica elettrica, conoscere le proprietà elettriche della materia, comprendere i diversi tipi di elettrizzazione. ● Utilizzare con consapevolezza un modello fisico per la comprensione di un fenomeno complesso. ● Avere la consapevolezza del contributo che la Fisica apporta allo sviluppo delle Scienze.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare nel linguaggio specifico della disciplina. ● Individuare collegamenti e relazioni. ● Acquisire e interpretare informazioni. ● Valutare l'attendibilità delle fonti. ● Distinguere tra fatti ed opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa osservare e identificare fenomeni fisici. ● Affronta e risolve semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico. ● Ha la consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. ● Comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. ● Sa interpretare le leggi studiate in contesti reali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- La gravitazione
- La temperatura e i gas
- Il calore
- La termodinamica (ad eccezione dei motori a combustione interna)
- Le onde e il suono
- Le cariche elettriche
- Il campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

SCIENZE NATURALI

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none">● Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali.● Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle Scienze applicate.● Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">● Comunicare nel linguaggio specifico della disciplina.● Individuare collegamenti e relazioni.● Acquisire e interpretare informazioni.● Valutare l'attendibilità delle fonti.● Distinguere tra fatti ed opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa osservare, effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni. ● Espone e argomenta in modo schematico e completo. ● Classifica e spiega i fenomeni osservati anche in base alle conoscenze. ● Sa assegnare alle molecole la nomenclatura corretta. ● Riconosce la classe di un composto. ● Riconosce la classe di appartenenza delle singole biomolecole. ● Comprende che l'ingegneria genetica consente di modificare secondo un progetto il patrimonio genetico dei sistemi viventi. ● Ha sviluppato senso critico nei confronti delle biotecnologie. ● Riconosce e interpreta vantaggi, limiti e rischi legati alle diverse tecniche di ingegneria genetica. ● Comprende i principali meccanismi funzionali degli apparati del corpo umano e le loro connessioni. ● Si pone in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- La chimica organica: struttura e proprietà del carbonio; gli idrocarburi alifatici e aromatici.
- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.
- Le biotecnologie: DNA ricombinante, PCR, principali applicazioni delle tecniche di ingegneria genetica, OGM, clonazione.
- I terremoti (CLIL).
- L'atmosfera e i vulcani.

MATEMATICA

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica. ● Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico. ● Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. ● Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare nel linguaggio specifico della disciplina. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Valutare l'attendibilità delle fonti e dei risultati. ● Individuare analogie e differenze. ● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile. ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> ● A partire dall'espressione analitica di una funzione, individuare le caratteristiche salienti del suo grafico e viceversa. ● Determinare il valore del limite di una funzione. ● Riconoscere le caratteristiche di continuità e di derivabilità di una funzione. ● Determinare la derivata di una funzione e interpretarne geometricamente il significato. ● Disegnare ed interpretare il grafico di una funzione.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Insieme di esistenza (o dominio) di una funzione. ● Classificazione delle funzioni. ● Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani. ● Intervalli di positività e negatività di una funzione. ● Definizioni di limite e operazioni sui limiti. ● Funzione continua in un punto e in un intervallo e punti singolari. ● Asintoti. ● Definizione e significato geometrico di derivata. ● Derivata di funzioni e di alcune funzioni composte. ● Teoremi sul calcolo delle derivate. ● Crescenza e decrescenza. ● Massimi e minimi. ● Rappresentazione grafica di una funzione. 	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> ● Continuare con esperienze di attività motorie e sportive. ● Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita. ● Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive ● Acquisire corretti stili di vita.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale. ● Comunicare nel linguaggio specifico della disciplina. ● Individuare collegamenti e relazioni. ● Acquisire e interpretare informazioni. ● Valutare l'attendibilità delle fonti. ● Distinguere tra fatti ed opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercita in modo efficace la pratica sportiva. ● Padroneggia la tecnica in almeno una disciplina sportiva individuale e una disciplina sportiva di squadra. ● Affronta il confronto agonistico in modo corretto, con rispetto delle regole e vero fair play. ● Assume stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute. ● Conosce gli apparati e i sistemi del corpo umano, i principi di metodologia dell'allenamento, il doping, la traumatologia ed elementi di pronto soccorso, le strategie di prevenzione per i paramorfismi e dismorfismi.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Adeguato sviluppo psicomotorio attraverso il potenziamento e il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative. ● Teoria e pratica delle varie attività sportive e di alcune tecniche specifiche. 	

RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il ruolo della religione nella società contemporanea. ● Conoscere l'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo. ● Essere consapevole della concezione cristiano-cattolica nelle scelte di vita. ● Riconoscere il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare nel linguaggio specifico della disciplina. ● Individuare collegamenti e relazioni. ● Acquisire e interpretare informazioni. ● Valutare l'attendibilità delle fonti. ● Distinguere tra fatti ed opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> ● Motiva, in un contesto multiculturale, le scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana. ● Riconosce il rilievo morale delle azioni umane nel contesto storico - politico - sociale. ● Riconosce il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo. ● Interpreta criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.
OGGETTI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Visione generale dell'etica del magistero della Chiesa. ● Le tematiche principali della presenza e dell'azione della Chiesa nel mondo contemporaneo. ● Alcune linee della dottrina sociale della Chiesa. ● Confronto fra la visione cristiana e le altre. ● I diritti sono uguali per tutti? ● E se tu fossi dall'altra parte del mondo? ● Uno sviluppo diverso è davvero possibile. ● Perché far lavorare i bambini. ● La tratta degli esseri umani. ● Il problema dell'ambiente - introduzione all'Enciclica <i>Laudato Si'</i> di Papa Francesco. 	

EDUCAZIONE CIVICA

COORDINATORE: Maria Caterina De Bonis

NUCLEI

- 1° COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ.
- 2° AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE
- 3° CITTADINANZA DIGITALE

DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano, Scienze Motorie, Storia dell'Arte, Scienze, Storia, Filosofia, Inglese, Francese, Tedesco

TITOLO DEL PERCORSO: Responsabilità e libertà

CONTENUTI SCELTI:

- 1) Costituzione, istituzioni, regole e legalità.**
 - La struttura del Parlamento (Art. 55)
 - Le funzioni del Presidente della Repubblica (Art. 87)
- 2) Agenda 2030 e sviluppo sostenibile.**
 - Il lavoro minorile (Obiettivo 8.7 dell'Agenda 2030)
 - L'ambiente come opera d'arte tra responsabilità e salvaguardia: la Land Art
 - Crisi climatica
 - Peace education (Educazione alla pace)
- 3) Cittadinanza digitale.**
 - *Fake news* (Notizie false e ingannevoli)
 - *Cybercrimes* (Reati informatici)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- 1) Costituzione, istituzioni, regole e legalità.**
 - Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano.
 - Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni.
 - Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano.
 - Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica
- 2) Agenda 2030 e sviluppo sostenibile.**
 - Le peggiori forme di lavoro minorile.
 - I cambiamenti climatici in atto e le loro conseguenze immediate e a lungo termine.
 - La presa di coscienza della questione ambientale da parte del mondo dell'arte.
 - Il rapporto dell'uomo con l'ambiente nella costruzione epistemologica delle categorie natura-cultura.
 - L'armonia sociale, della giustizia, dell'uguaglianza
 - L'armonia dell'uomo con se stesso, con gli altri e con la natura.
 - Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile.
 - Sviluppare la cittadinanza attiva.
 - Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.
 - Creare una nuova sensibilità, in modo da favorire la comprensione e l'accettazione dell'«altro».
- 3) Cittadinanza digitale.**
 - Riconoscere e analizzare le *fake news* in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti.
 - Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.
 - Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri.
 - Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.

PIANIFICAZIONE CONTENUTI PER DISCIPLINE COINVOLTE		DOCENTI	ORE
Italiano	Il lavoro minorile (Obiettivo 8.7 dell'Agenda 2030)	Teodora Ungolo	4
Storia dell'Arte	L'ambiente come opera d'arte tra responsabilità e salvaguardia: la Land Art	Annaida Mari	4
Storia	La struttura del Parlamento (Art. 55)	Maria Saponara	3
Filosofia	Le funzioni del Presidente della Repubblica (Art. 87)	Maria Saponara	3
Inglese	<i>Peace education</i> (Educazione alla pace)	Maria Caterina De Bonis	3
Francese	<i>Les fake news c'est quoi?</i>	Domenica Rizzo	4
Tedesco	<i>Cybercrimes</i> (Reati informatici)	Serafina Larocca	4
Scienze naturali	Crisi Climatica	Annalisa Primavera Marialuisa Pisani	4
Scienze motorie e sportive	<i>Fake news</i> : cosa sono, come riconoscerle e principali cause	Enrico Olivieri	4
TOTALE ORE			33
BIBLIOGRAFIA E FONTI	Storia: <i>Agorà, Cittadinanza e Costituzione</i> , Susanna Cotena, Simone, 2019. Filosofia : <i>Agorà, Cittadinanza e Costituzione</i> , Susanna Cotena, Simone, 2019. Inglese: https://www.peaceinsight.org/en/themes/peace-education/?location&theme=peace-education https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000160787		
MATERIALI	Tedesco: testi da siti istituzionali Francese: www.lumni.fr - www.legorafi.fr - testo : <i>Alter Ego</i> B1 Hachette. Scienze: materiale disponibile in rete. Video-Documentario di <i>National Geographic</i> "Before the flood". Servizio di Rai scuola "Combattere il riscaldamento globale" Italiano: documenti e video da siti istituzionali		
METODI	Visione di video, lezione frontale, discussione, attività di ricerca, lezione multimediale, lezione cooperativa e partecipata, attività di approfondimento, lavori di gruppo.		
TIPOLOGIE VERIFICA	trattazione sintetica di argomento, questionario, prove strutturate, produzione di power point, moduli o altro.		
VALUTAZIONE	rubrica di valutazione alle pp. 37-38.		

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Anno Scolastico 2020-2021	
Attività svolte	<ul style="list-style-type: none"> ● Corso sulla sicurezza (rischi specifici e generici) ● Progetto <i>Coca Cola</i> (corso online) ● Spettacolo sul bullismo e legalità' <i>Inside/ Uno strappo, Il caso di N. Tommasoli</i> ● Mini seminario del dott. Primavera (Crisi economica, Occupazione giovanile, Prospettive future) ● Interventi dei proff. Savino Saponara Savino e Daniela Griesi sull'Economia e sulle Leggi ai tempi del Covid ● Iniziativa <i>Insieme per capire</i> a cura della Fondazione Corriere della sera ● Seminari del prof. Nicola Montesano, direttore della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici della Basilicata – Potenza, dedicati alla storia e ai luoghi di interesse culturale di Palazzo San Gervasio ● Mini seminario di Archeologia “La memoria ritrovata” presso la Pinacoteca d'Errico a cura del dott. Mario Saluzzi ● Incontri con l'AVIS

Anno Scolastico 2021-2022	
Soggetti coinvolti	Attività svolte
Comune di Palazzo S. G. Via Roma, 34 Palazzo S.G.	Redazione di documenti, caricamento dati in formato digitale, ricerche d'archivio, front desk
CARTOLIBRERIA LINEA DIGITALE Via G. Marconi 38 Palazzo S. G.	Supporto durante la vendita, rapporto con i clienti, cassa
ENTE MORALE PINACOTECA C. d'ERRICO C.so Manfredi, 110 Palazzo S.G.	Ricerche sulla storia della pinacoteca e il suo patrimonio Partecipazione a visite guidate
Biblioteca Comunale Piazza Roma Genzano di L.	Catalogazione libri, collaborazione nella gestione dei prestiti, delle restituzioni, catalogazioni, rapporti pubblico
Biblioteca Joseph&Mary A. Memorial Library Piazza don Minozzi Palazzo S.G.	Catalogazione libri, collaborazione nella gestione dei prestiti, delle restituzioni, catalogazioni, rapporti pubblico
AGRIPPEPPERS Società Cooperativa Agricola Contrada Perazzeto Banzi	Collaborazione nelle fasi di packaging, seguito attività, impacchettato, curato vendite

Orientamento in uscita	
Ateneo / Ente erogatore	Attività svolte
OrientaPuglia	Partecipazione alle attività promosse in occasione del Salone dello studente a Bari
Università degli Studi della Basilicata	Partecipazione all'Open Day presso la sede di Potenza
Infobasic Pescara	Incontro con il/i referente/i dell'Orientamento che ha/hanno illustrato l'offerta formativa per l'a.s. 2023/2024
SSML "Bona Sforza" Bari	
SSML "Nelson Mandela" Matera	
Università degli Studi di Foggia	
NABA Milano	
Esercito italiano	

Altre attività svolte nel corso del triennio

- Orientamento in entrata in sede e fuori sede
- Evento dedicato alla condanna della violenza sulle donne
- Evento dedicato al Giorno della memoria dell'Olocausto
- Commemorazione dei Caduti in guerra
- Incontro dedicato a Giovanni Palatucci
- Evento dedicato al ricordo delle Foibe
- Giornata della consapevolezza sull'autismo
- Corsi ECDL
- Corsi per le Certificazioni della Lingua francese (DELF) e della Lingua inglese (Cambridge)
- Progetto cinematografico per *Venusia Film Festival*
- Uscita didattica a Firenze, San Gimignano, Siena
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese *Le Malade imaginaire* di J.-B. P. Molière a Salerno

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento previsti dal PECUP, le metodologie adottate, durante le attività in presenza, sono state: lezione frontale, lezione dialogata, lezione cooperativa, metodo induttivo e deduttivo, scoperta guidata, flipped classroom, lavori di gruppo, problem solving, analisi dei casi, attività laboratoriali.

Nel periodo in cui l'attività didattica si è svolta a distanza (limitate ai periodi previsti in relazione a circolari contingenti la situazione Covid) le strategie didattiche sono state:

- video-lezioni in sincrono e video-incontri formativi con l'utilizzo della piattaforma digitale G Suite;
- invio di documenti scritti, audio e video per via telematica (Portale Argo);
- segnalazione di siti e/o di canali tematici di comprovata validità scientifica.
- Le metodologie adottate hanno portato:
 - allo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
 - alla pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
 - all'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
 - alla pratica dell'argomentazione e del confronto;
 - alla cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
 - all'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

I docenti hanno utilizzato i libri di testo in adozione e si sono avvalsi delle risorse disponibili in rete su siti scientificamente accreditati (British Council, BBC, Deutsche Welle, Mondadori, Treccani, Rai.it, Raiplay.it), o su canali tematici (France Télévision-ARTE-TV5Monde, France24, RFI, Rai Storia).

Gli interventi di recupero e di potenziamento sono avvenuti in itinere sia durante il periodo della didattica in presenza che in quello della didattica a distanza.

Moduli DNL con metodologia CLIL

L'acquisizione di contenuti e competenze di Discipline Non Linguistiche (DNL) con metodologia CLIL, come previsto dalle Indicazioni Nazionali, ha riguardato Scienze, solo durante il quinto anno. La prof.ssa Marialuisa PISANI, docente di Scienze, che ha sostituito la prof.ssa Annalisa PRIMAVERA dal febbraio 2023, con competenze linguistiche idonee all'insegnamento della propria disciplina in lingua inglese, ha inserito fra gli OSA della propria disciplina *I Terremoti*, che ha illustrato con la metodologia CLIL in inglese.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Prove oggettive strutturate (Test, risposte V/F, stimolo *chiuso/risposta aperta*).

Prove semi-strutturate (questionari, compiti, relazioni, esercitazioni, stimolo *aperto / risposta aperta*).

Elaborazione di testi (varia tipologia) in lingua italiana e nelle lingue straniere d'indirizzo.

Verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, finalizzate ad una valutazione formativa degli studenti, hanno misurato il raggiungimento degli obiettivi prefissati, dei risultati attesi e l'efficacia dell'azione didattica.

Durante il processo di valutazione sono stati valorizzati i progressi degli allievi e sono state valutate le abilità metacognitive quali, ad esempio, le capacità di utilizzare in autonomia testi e manuali, di reperire informazioni, di ricercare fonti utili allo svolgimento di elaborati.

Nel processo di valutazione finale saranno presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- i risultati delle prove di verifica;
- i progressi evidenziati rispetto al livello di partenza;
- il livello delle competenze di Educazione Civica;
- il livello delle competenze acquisite attraverso i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), relativamente alle discipline coinvolte e al comportamento assunto.

La **valutazione del comportamento**, espressa in decimi e attribuita collegialmente dal Consiglio di Classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente.

Essa considera il rispetto del regolamento, la partecipazione e l'impegno, la frequenza e la puntualità, oltre al grado di competenza sociale e civica dimostrato da ciascun allievo in situazioni di apprendimento e di relazione con i pari e con gli adulti, sia durante il periodo della sua permanenza nella sede scolastica, sia durante la sua partecipazione ad attività ed interventi educativi realizzati dalla scuola al di fuori dell'istituto e sia durante la didattica a distanza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La seguente griglia indica, schematicamente, i criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità e il relativo voto numerico espresso in decimi

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
2*	Nessuna conoscenza	nessuna competenza	
3	La conoscenza dei contenuti è quasi nulla	Non sa applicare le conoscenze	Non si orienta, compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
4	Conoscenze carenti frammentarie e lacunose, con errori ed espressione impropria	Applica le conoscenze minime con gravi errori	Analisi e sintesi scorrette
5	Conoscenze superficiali improprietà di linguaggio	Applica le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
6	Conoscenze sufficienti, ma non approfondite, esposizione semplice, ma corretta.	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze essenziali	Esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici situazioni nuove
7	Conoscenze complete, quando guidato sa approfondire, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, anche se con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, compie correlazioni, rielaborazione corretta
9	Conoscenze complete, con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto, anche a problemi complessi, le conoscenze, è capace di trovare soluzioni migliori se guidato	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione corretta, completa e autonoma
10	Conoscenze complete, approfondite e ampliate, apporti personali, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Applica in modo autonomo, corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova soluzioni originali e corrette	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

Il foglio consegnato in bianco vale 2

L'alunno che rifiuta di sottoporsi alla verifica orale, sarà valutato 2.

Per le rubriche di valutazione delle singole discipline, si rimanda al PTOF.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

CRITERI		LIVELLO DI CONOSCENZA				
CONOSCENZE	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>	IN FASE DI ACQUISIZIONE	4 INSUFFICIENTE	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.		
			5 MEDIOCRE	Le conoscenze sui temi proposti, sono minime, organizzabili con l'aiuto del docente.		
		BASE	6 SUFFICIENTE	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficienti.		
		INTERMEDIO	7 DISCRETO	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate		
			8 BUONO	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.		
		AVANZATO	9 DISTINTO	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.		
			10 OTTIMO	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.		
		CRITERI		LIVELLO ABILITÀ		
		ABILITÀ	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	IN FASE DI ACQUISIZIONE	4 INSUFFICIENTE	L'alunno mette in atto solo con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.
					5 MEDIOCRE	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.
BASE	6 SUFFICIENTE			L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici anche perché vicini alla propria diretta esperienza.		
INTERMEDIO	7 DISCRETO			L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.		
	8 BUONO			L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare conoscenze, esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.		
AVANZATO	9 DISTINTO			L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.		
	10 OTTIMO			L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che né in grado di adattare al variare delle situazioni.		

	CRITERI	LIVELLO DI COMPETENZA		
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità, della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	IN FASE DI ACQUISIZIONE	4 INSUFFICIENTE	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.
			5 MEDIOCRE	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.
		BASE	6 SUFFICIENTE	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia. Porta a termine le consegne responsabilità che gli vengono affidate.
		INTERMEDIO	7 DISCRETO	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una discreta consapevolezza attraverso riflessioni personali. Assume ed onora le responsabilità che gli vengono affidate.
			8 BUONO	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.
		AVANZATO	9 DISTINTO	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. Mostra capacità di rielaborazione, generalizzazione delle condotte in contesti noti. Assume responsabilità nel lavoro di gruppo e verso il gruppo.
			10 OTTIMO	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
(C.D. del 20.05.2020 e del 01.09.2020)

RISPETTO NORME SCOLASTICHE / NOTE	* PARTECIPAZIONE ED IMPEGNO	FREQUENZA E ASSENZE	RISPETTO ORARIO	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto sempre scrupoloso e responsabile del Regolamento di Istituto, del patto di corresponsabilità, del Piano di DDI e della netiquette. Condotta inappuntabile sotto il profilo didattico disciplinare, durante le uscite didattiche o attività PCTO e nella DDI (didattica digitale integrata). Nessuna astensione collettiva dalle lezioni. Nessun provvedimento disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> Elemento trainante in positivo: coinvolge e supporta i compagni nella DDI. Vivamente interessato e attivo sia in presenza che in DDI. Serio e costante nello svolgimento delle consegne. 	Assenze (da 0 a 4 gg.)	Ritardi, entrata posticipata, uscita anticipata (da 0 a 4)	10
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto scrupoloso e responsabile del regolamento di Istituto, del patto di corresponsabilità, del Piano di DDI e della netiquette. Comportamento corretto durante le uscite didattiche, nella attività PCTO e nella DDI. Nessuna astensione collettiva dalle lezioni. Nessun provvedimento disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> Modello positivo per la classe sia sotto il profilo disciplinare che didattico. Serio e regolare svolgimento delle consegne. 	Assenze (da 5 a 9 gg.)	Ritardi, entrata posticipata, uscita anticipata (da 5 a 6)	9
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto scrupoloso e responsabile del regolamento di Istituto, del patto di corresponsabilità, del Piano di DDI e della netiquette. Comportamento corretto durante le uscite didattiche e/o nella DDI. Astensione collettiva dalle lezioni. Max 1 nota collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa alle attività proposte con attenzione e interesse. Adempie in modo adeguato alle consegne. 	Assenze (da 10 a 16 gg.)	Ritardi, entrata posticipata, uscita anticipata (da 7 a 8)	8
<ul style="list-style-type: none"> Atteggiamento talvolta di disturbo in presenza e nella DDI, pur nel rispetto del regolamento, del patto di corresponsabilità, del Piano di DDI e della netiquette. Comportamento non sempre corretto durante le uscite didattiche, i viaggi di istruzione e l'attività PCTO. Annotazione per inosservanza del divieto di fumo. Astensione collettiva dalle lezioni. Max 2 note disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> Sufficientemente interessato. Svolge le consegne in modo accettabile. 	Assenze (da 17 a 20 gg.)	Ritardi, entrata posticipata, uscita anticipata (da 9 a 10)	7
<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti e linguaggi non adeguati. Parziale rispetto del patto di corresponsabilità e della netiquette. Sporadica presenza nelle lezioni. 1 multa per inosservanza del divieto di fumo. Astensioni collettive dalle lezioni. Numerose note disciplinari e sospensioni dalle lezioni inferiori a 15 gg. 	<ul style="list-style-type: none"> Interesse non costante; ascolta poco. Spesso disturba lo svolgimento delle lezioni. Discontinuo e superficiale nell'adempimento delle consegne. 	Assenze (da 21 a 25 gg.)	Ritardi, entrata posticipata, uscita anticipata (da 10 a 14)	6
<ul style="list-style-type: none"> Gravi inosservanze del regolamento scolastico e della netiquette. Comportamento sanzionato durante le uscite didattiche viaggi d'istruzione e visite guidate, attività PCTO. Più di una multa per inosservanza del divieto di fumo. Astensioni collettive dalle lezioni. Numerose note disciplinari. Sospensione dalle lezioni superiore a 15 giorni (C.M. n.10 del 23 gennaio 2009) 	<ul style="list-style-type: none"> Limitata attenzione e non partecipazione alle attività scolastiche. Svolgimento sempre disatteso dei compiti assegnati. 	Assenze (≥ 26 gg.)	Ritardi, entrata posticipata, uscita anticipata (≥ 15)	5
* Fare la media tra il profitto e la media derivante dalla tabella di MISURA DELLA PARTECIPAZIONE E IMPEGNO				

CREDITO SCOLASTICO

Tabella ministeriale (allegato A del d. lgs. 62/2017) e criteri (PTOF) di attribuzione

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede all'attribuzione del credito scolastico per il quinto anno e a sommare tale credito a quello attribuito al termine della classe terza e della classe quarta, sulla base all'allegato A del dlgs. 62/2017.

Media dei voti	Fasce di credito III Anno	Fasce di credito IV Anno	Fasce di credito V Anno
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

M rappresenta la **media** dei **voti** conseguiti in sede di scrutinio finale.

In conformità con quanto deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nel PTOF dell'IISS "Solimene" di Lavello, il Consiglio di classe adotta i seguenti **criteri** nell'attribuzione del punteggio, nell'**ambito della banda di oscillazione** determinata dalla media **M**:

attribuzione, a giudizio insindacabile del Consiglio di Classe, motivata nel verbale dello scrutinio finale, di un punteggio al **massimo** della banda, se ricorre almeno una delle seguenti condizioni:

- parte decimale della media dei voti (**M**) $\geq 0,5$;
- frequenza assidua;
- partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività didattiche complementari ed integrative promosse dalla scuola;
- partecipazioni ad attività complementari promosse dalla scuola o da altri enti ed istituzioni riconosciute valide dal Consiglio di classe.

TESTI IN USO

Disciplina	Autori	Titolo	Volume	Editore
RELIGIONE	SOLINAS L.	ARCOBALENI + DVD - CON NULLA OSTA CEI VOLUME UNICO	U	SEI
ITALIANO	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA EDIZIONE INTEGRALE	U	PARAVIA
	BALDI GIUSSO RAZETTI	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3/1 EDIZIONE IN QUATTRO VOLUMI NUOVO ESAME D	3	PARAVIA
	BALDI GIUSSO RAZETTI	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3/2 EDIZIONE IN QUATTRO VOLUMI NUOVO ESAME D	3	PARAVIA
INGLESE	SPIAZZI M. TAVELLA M	PERFORMER CULTURE AND LITERATURE 1+2 LDM FROM THE ORIGINS TO THE NINETEENTH CENTURY .CON EBOOK SU DVD-ROM	U	ZANICHELLI
	SPIAZZI M. TAVELLA M. LAYTON M.	PERFORMER. CULTURE & LITERATURE 3 LDM THE TWENTIETH CENTURY AND THE PRESENT	3	ZANICHELLI
	AA VV	VENTURE INTO FIRST B2 SB & WB + CD + OBK + 2 FIRST ONLINE TESTS	U	OXFORD UNIVERSITY PRESS
FRANCESE	MARIE-CHRISTINE JAMET. PASCALE BACHAS. ELIANA VICARI	PLUMES Lettre, arts et cultures- Du Réalisme à nos jours- VALMARTINA	2	DEA SCUOLA
TEDESCO	HOSSNER B. HUNZIKER S.	WAS IST LOS ?	U	ZANICHELLI
	MARI M. P.	FOCUS KONTEXTE	U	CIDEB – BLACK CAT
	VANNI A. DELOR R.	STIMMT! 2 EDIZIONE PACK CON LIBRO ATTIVO	2	LANG EDIZIONI
STORIA	GOTOR M. VALERI E.	PASSAGGI. DALLA CITTÀ AL MONDO GLOBALE	3	LE MONNIER
FILOSOFIA	ABBAGNANO N.	I NODI DEL PENSIERO- DA SCHOPENHAUER AGLI SVILUPPI PIÙ RECENTI	3	PARAVIA
MATEMATICA	BERGAMINI M. BAROZZI G.	MATEMATICA BLU 2.0 2 ED. VOLUME 5 (LDM)	5	ZANICHELLI
FISICA	AMALDI U.	LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO MECCANICA, TERMODINAMICA E ONDE	1	ZANICHELLI
		LE TRAIETTORIE DELLA FISICA AZZURRO ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI	2	
SCIENZE	PHELAN J. PIGNOCCHINO M.C.	LE SCIENZE NATURALI. COMPLESSITA' E INTERAZIONI NELLA TERRA E NEI VIVENTI.	5	ZANICHELLI
STORIA DELL'ARTE	CRICCO G. DI TEODORO F. P.	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 CON MUSEO (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI	3	ZANICHELLI

Discipline d'esame

Le discipline d'esame individuate per l'a.s. 2022/2023, in base al D.M. 11 del 25 Gennaio 2023 e in base alle decisioni del Consiglio di classe della classe V A Linguistico, sono:

Fisica	Affidate a commissari esterni
Italiano	
Lingua straniera 2 (Francese)	
Storia dell'Arte	Affidate a commissari interni
Filosofia	
Lingua straniera 1 (Inglese)	

Prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato

Simulazione I prova scritta (Italiano) il 10/05/2023

Simulazione II prova scritta (Lingua straniera 1 (Inglese)) il 09/05/2023

IL CONSIGLIO DI CLASSE con le firme

	Discipline	Docenti	Firme
1.	Lingua e cultura straniera 1 (INGLESE)	DE BONIS Maria Caterina	
2.	Lingua e cultura straniera 2 (FRANCESE)	RIZZO Domenica	
3.	Lingua e cultura straniera 3 (TEDESCO)	LAROCCA Serafina	
4.	Lingua e Letteratura italiana	UNGOLO Teodora	
5.	Matematica	GIGANTI Eufemia	
6.	Religione Cattolica	DI MARE Cania Maria	
7.	Filosofia e Storia	SAPONARA Maria	
8.	Storia dell'Arte	MARI Annaida	
9.	Scienze Motorie	OLIVIERI Enrico	
10.	Scienze Naturali	PISANI Marialuisa	
11.	Fisica	DE BONIS Lucia	
12.	Conversazione in lingua TEDESCA	ESPOSITO Carmela	
13.	Conversazione in lingua INGLESE	CICCARELLA Elisa	
14.	Conversazione in lingua FRANCESE	PONCELET Valentine	
15.	Sostegno	BONIFACIO Rosangela	

Palazzo San Gervasio, 15 Maggio 2023

D.S.
Anna dell'Aquila

Appendice

MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE
<p style="text-align: center;">TESTI</p>
<p>Poesie</p> <p><i>The Lamb</i> (W.Blake) <i>The Tyger</i> (W.Blake) <i>Daffodils</i> (W.Wordsworth) <i>Ode on a Grecian Urn</i> (J. Keats) <i>The Waste Land</i> (T.S.Eliot)</p> <p>Brani in prosa tratti da</p> <p><i>Robinson Crusoe</i> (D. Defoe) <i>Pride and Prejudice</i> (J. Austen) <i>Moby Dick</i> (H. Melville) <i>Oliver Twist</i> (Ch. Dickens) <i>The Picture of Dorian Gray</i> (O.Wilde) <i>Dubliners</i> (J. Joyce) <i>Ulysses</i> (J. Joyce) <i>To Kill a Mockingbird</i> (H. Lee)</p>
<p style="text-align: center;">Video e articoli in rete</p>
<ul style="list-style-type: none">• <i>The History of Coffee</i> https://www.youtube.com/watch?v=96cnXsS_smY• <i>As-Salt: The Middle East's city of tolerance and generosity</i> https://www.bbc.com/travel/article/20211213-as-salt-the-middle-east-city-of-tolerance-and-generosity• <i>I Have a Dream speech</i> by M.L. King https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE

TESTI

Poesie

Demain, dès l'aube. dès *Les Contemplations* (V. Hugo)

Le Lac. dès *Méditations poétiques.* (A. de Lamartine)

L'Albatros dès *Les Fleurs du Mal* (Ch. Baudelaire)

La Beauté dès *Spleen et Idéal, XVII* (Ch. Baudelaire)

Le pont Mirabeau dès *Alcools* (G. Apollinaire)

Le cancre dès *Paroles* (Ja. Prévert)

Brani in prosa tratti da

Un étrange gamin fêe. dès *Les Misérables (tome III V.* Hugo)

Qu'ils mangent de la brioche.... dès *Germinal* (É. Zola)

Le nouveau dès *Madame Bovary* chapitre 1 (G. Flaubert)

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO

TESTI

Poesie

Hymnen an die Nacht (Novalis)

Im wunderschönen Monat Mai (H. Heine)

Loreley (H. Heine)

Die schlesischen Weber (H. Heine)

Brani in prosa tratti da

Bunte Steine (A. Stifter)

Die Weber: "Die Revolte bricht aus" (G. Hauptmann)

Effi Briest: Gespräch mit Ministerialrat Wüllersdorf (T. Fontane)

Der Tod in Venedig (T. Mann)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TESTI

Poesie

L'infinito (G. Leopardi)
La sera del dì di festa (G. Leopardi)
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (G. Leopardi)
Il passero solitario (G. Leopardi)
A Silvia (G. Leopardi)
La quiete dopo la tempesta (G. Leopardi)
La ginestra vv. 1-51 e 296-317 (G. Leopardi)
Alla luna (G. Leopardi)
L'albatro (C. Baudelaire)
La sera fiesolana (G. D'Annunzio)
La pioggia nel pineto (G. D'Annunzio)
Nella belletta (G. D'Annunzio)
X agosto (G. Pascoli)
Novembre (G. Pascoli)
Temporale (G. Pascoli)
Arano (G. Pascoli)
Il gelsomino notturno (G. Pascoli)
L'assiuolo (G. Pascoli)
Amai (U. Saba)
La capra (U. Saba)
Ulisse (U. Saba)
In memoria (G. Ungaretti)
Veglia (G. Ungaretti)
I fiumi (G. Ungaretti)
S. Martino del Carso (G. Ungaretti)
Mattina (G. Ungaretti)
Il porto sepolto (G. Ungaretti)
Soldati (G. Ungaretti)
Fratelli (G. Ungaretti)
I limoni (E. Montale)
Non chiederci la parola (E. Montale)
Merigiare pallido e assorto (E. Montale)
Spesso il male di vivere ho incontrato (E. Montale)
Alle fronde dei salici (S. Quasimodo)
Ed è subito sera (S. Quasimodo)

Brani in prosa tratti da

Il Dialogo della natura e di un islandese (da *Le Operette morali*, G. Leopardi)
Il Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere (G. Leopardi)
Un manifesto del Naturalismo (da *Germinie Lacerteux*, E. e J. de Goncourt)
Fantasticheria (G. Verga)
Rosso Malpelo (G. Verga)

I vinti e la fiumana del progresso (G. Verga)
La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno (da *I Malavoglia*, G. Verga)
La roba (G. Verga)
La morte di mastro don Gesualdo (G. Verga)
La lupa (G. Verga)
Manifesto tecnico della letteratura futurista
Ciaula scopre la luna (L. Pirandello)
Il treno ha fischiato (L. Pirandello)
Nessun nome (da *Uno, nessuno e centomila*, L. Pirandello)
 "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" (da *Il fu Mattia Pascal*, L. Pirandello)

Divina Commedia

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti del *Paradiso*:

I - III - VI - XI - XVII -

FILOSOFIA

- Libro di testo

STORIA

- Libro di testo

STORIA DELL'ARTE

Autore	Opere
Antonio Canova	<i>Amore e Psiche</i> <i>Paolina Borghese</i> <i>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i>
Jacques-Louis David	<i>Il giuramento degli Orazi</i> <i>La morte di Marat</i>
Francisco Goya	<i>Le fucilazioni del 3 maggio 1808</i>
Théodore Géricault	<i>La zattera della Medusa</i>
Eugène Delacroix	<i>La Libertà che guida il popolo</i> <i>Donne di Algeri nei loro appartamenti</i>
Gustave Courbet	<i>Gli spaccapietre</i> <i>Un funerale a Ornans</i> <i>L'atelier del pittore</i>

Architettura del ferro e del vetro	<i>Torre Eiffel e Chrystal Palace</i>
Edouard Manet	<i>Colazione sull'erba</i> <i>Olympia</i> <i>Il bar delle Folies Bergère</i>
Claude Monet	<i>Impressione, sole nascente</i> <i>La cattedrale di Rouen</i> <i>Ninfee</i>
Edgar Degas	<i>La lezione di danza</i> <i>Ballerina di 14 anni</i> <i>L'assenzio</i>
Paul Cézanne	<i>La casa dell'impiccato</i> <i>I giocatori di carte</i> <i>La montagna Sainte-Victoire</i>
Paul Gauguin	<i>Il cristo giallo</i> <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>
Vincent van Gogh	<i>I mangiatori di patate</i> <i>Autoritratti</i> <i>Notte stellata</i> <i>Campo di grano con volo di corvi</i>
Edward Munch	<i>La fanciulla malata</i> <i>Pubertà</i> <i>L'urlo</i>
Art Nouveau e Secessione viennese	<i>Il Palazzo della Secessione di Olbrich</i>
Gustav Klimt	<i>Giuditta</i> <i>Il bacio</i>
Henri Matisse	<i>Donna con cappello</i> <i>La stanza rossa</i> <i>La danza</i>
Pablo Picasso	<i>Poveri in riva al mare</i> <i>Famiglia di saltimbanchi</i> <i>Les demoiselles d'Avignon</i> <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i> <i>Natura morta con sedia impagliata</i> <i>Guernica</i>
Umberto Boccioni	<i>La città che sale</i>

	<p><i>Stati d'animo</i></p> <p><i>Forme uniche della continuità nello spazio</i></p>
Renè Magritte	<p><i>Il tradimento delle Immagini</i></p> <p><i>La passeggiata di Euclide</i></p> <p><i>La condizione umana I</i></p>
Salvador Dalì	<p><i>La persistenza della memoria</i></p> <p><i>Sogno causato dal volo di un'ape</i></p> <p><i>Costruzione molle con fave bollite</i></p> <p><i>Venere di Milo a Cassetti</i></p>
Vassily Kandinsky	<p><i>Il cavaliere azzurro</i></p> <p><i>Primo acquerello astratto</i></p> <p><i>Impressioni</i></p> <p><i>Improvvisazioni</i></p> <p><i>Composizioni</i></p>
Piet Mondrian	<p><i>Composizione con colori primari</i></p> <p><i>Molo e oceano</i></p> <p><i>Boogie woogie</i></p>
Duchamp	<p><i>Orinatoio</i></p> <p><i>Ruota con bicicletta</i></p> <p><i>Nudo che scende le scale</i></p>
Giorgio De Chirico	<p><i>L'enigma dell'ora</i></p> <p><i>Le Muse inquietanti</i></p>
Razionalismo in architettura	<p>Gropius e la <i>Fagus Werk</i></p> <p>Il <i>Bauhaus</i> di Gropius</p> <hr/> <p>Le Corbusier: <i>Padiglione dell'Esprit Nouveau</i>, <i>Villa Savoye</i>, <i>L'Unità di abitazione a Marsiglia</i>, <i>La cattedrale di Ronchamp</i></p>

FISICA

- Libro di testo
- Dispense

SCIENZE NATURALI

- Libri di testo
- Dispense

MATEMATICA

- Libro di testo cartaceo e digitale
- Dispense

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Dispense

RELIGIONE CATTOLICA

- *Laudato Si'* di Papa Bergoglio